



**l'Orchestra Classica di Alessandria
presenta**

INTERNATIONAL LAVAGNINO FILM FESTIVAL MUSIC & CINEMA

settembre - novembre 2026



CON IL CONTRIBUTO DI



**REGIONE
PIEMONTE**

CON IL SOSTEGNO DI



**CONSIGLIO
REGIONALE
DEL PIEMONTE**

SCANSIONAMI



CON IL CONTRIBUTO DI



**Fondazione
Alessandria**

CON IL PATROCINIO DI



**PROVINCIA
ALESSANDRIA**

Rotary

Club Gavi Libarna



«Uno dei 32554 club Rotary del mondo»

Il Rotary è costituito da una rete mondiale di individui motivati che mettono la loro passione in cause sociali rilevanti per cambiare la vita delle persone della comunità. Scopri chi siamo e il servizio di volontariato che prestiamo per rendere il mondo un posto migliore.

Tra i Service più importanti a livello internazionale ricordiamo quello per la PolioPlus.

Per eradicare la polio, i Rotariani hanno mobilitato centinaia di migliaia di volontari che spesso hanno dovuto affrontare infrastrutture deficitarie, estrema povertà e guerre civili. Dall'inizio del programma PolioPlus, nel 1985, oltre due miliardi di bambini hanno ricevuto il vaccino orale.

La musica ha una capacità straordinaria: attraversare il tempo e restituirci, in pochi istanti, immagini, luoghi ed emozioni. Quando incontra il cinema questa forza diventa ancora più evidente, perché suono e immagine costruiscono insieme una parte della nostra memoria individuale e collettiva. È dentro questo incontro che continua a vivere l'eredità artistica di Angelo Francesco Lavagnino, una delle figure che hanno contribuito a scrivere la storia della musica per il cinema italiano e internazionale. Un'eredità che il Festival a lui dedicato ha saputo custodire negli anni, trasformandola in un patrimonio vivo e capace di continuare a parlare al presente. Per la Regione Piemonte sostenere esperienze culturali come questa significa riconoscere il valore di una cultura che nasce dai territori e, proprio dalla forza delle proprie radici, riesce ad aprirsi al mondo. Cinema e musica sono linguaggi universali, capaci di attraversare generazioni e confini e di raccontare l'identità di un territorio ben oltre i suoi limiti geografici. Il Piemonte ha una storia importante nel mondo del cinema e dell'audiovisivo e oggi continua a investire in questo settore, nella convinzione che la cultura sia insieme patrimonio, creatività, lavoro e capacità di produrre futuro. Il Festival Lavagnino si inserisce in questa storia attraverso un linguaggio, quello della musica per immagini, che continua a evolvere senza perdere il legame con i suoi grandi maestri.

Marina Chiarelli

Assessore Cultura, Pari opportunità e Politiche giovanili
della Regione Piemonte

L'International Lavagnino Film Festival è un evento che da più di un quarto di secolo unisce la magia del grande schermo alla potenza emozionale della musica dal vivo.

È celebrazione, perché onora i grandi compositori e le colonne sonore che hanno reso immortali i capolavori del cinema. È emozione perché porta sul palco le melodie che tutti ricordiamo, eseguite da diverse formazioni musicali e solisti di fama. È incontro perché crea un ponte unico tra il pubblico, gli attori e gli autori delle musiche.

Consente di vivere un'esperienza sensoriale completa che esalta le immagini attraverso i suoni, di scoprire i retroscena e i segreti della nascita di una colonna sonora, di condividere la passione per il cinema e la musica

in un'atmosfera di festa e cultura, che si ripete ogni anno, da un paio di edizioni arricchita da un'anteprima Summer Edition, che si è appena svolta presso diverse sedi dell'alessandrino, promossa da Alexala e Film Commission Torino Piemonte, con programmi eterogenei e di successo.

Luigi Benzi

Presidente della Provincia di Alessandria

Il Festival Internazionale Lavagnino di musica e cinema è da tanti anni punto di riferimento per un pubblico vasto e in costante crescita di appassionati, in arrivo dalle diverse regioni d'Italia ma anche dall'estero, attratti dal livello della proposta: concerti e proiezioni, ma anche convegni, dibattiti, incontri con esperti qualificati, e con grandi nomi del mondo musicale e cinematografico. Un progetto di qualità, che contribuisce alla valorizzazione dell'intero territorio di Gavi e Novi Ligure, in totale sintonia con gli obiettivi della Fondazione CrAl, che mira a sostenere sempre più la crescita culturale, turistica ed economica dell'intera provincia.

Paolo Arrobbio

Presidente della Fondazione

Cassa di Risparmio di Alessandria

Un incontro dedicato interamente alla musica per il cinema, pensato sia per addetti ai lavori che per semplici appassionati. Il festival guida il pubblico in un viaggio attraverso l'arte della musica applicata alle immagini.

Nato 26 anni fa e "benevolmente" sostenuto dalle 3 figlie del Maestro, Iudica, Bianca e Sandra, ha seguito da vicino per anni la produzione e le vicende del cinema, coinvolgendone nel suo svolgimento autori ed interpreti delle musiche, mantenendo invariabilmente le stesse caratteristiche: la medesima location in cui il Maestro Lavagnino componeva e la voglia di promuovere una manifestazione che potesse essere fruita con proposte intelligenti che coniugassero cultura, tutela delle eccellenze locali e del turismo, soprattutto tramite

l'annesso Concorso Internazionale di Composizione di musica per immagini con centinaia di partecipanti da tutto il mondo. La manifestazione ha tenuto fede sempre anche alla prerogativa di grande evento popolare, nel corso del quale pubblico e protagonisti si incontrano senza filtri nella stessa platea.

Si è inoltre dilatata la portata territoriale dello stesso che ora vede coinvolti più comuni e pubblico proveniente da fuori Regione. Nello corso dei decenni, l'evento si è arricchito infatti con un nutrito programma di attività collaterali, come masterclass, presentazioni di libri, proiezioni, oltre ai concerti spesso impreziositi da momenti conviviali.

La dimensione raggiunta, la sua credibilità a livello internazionale e la qualità degli addetti ai lavori coinvolti ne fa uno dei primi festival dedicati alle colonne sonore in Italia ed una vera e propria risorsa economica per il territorio, collaborando da anni anche con altre rassegne omologhe.

Luciano Girardengo

Direttore artistico

Il Festival nasce per onorare la figura del “maestro”, così veniva definito dai suoi stretti collaboratori Angelo Francesco Lavagnino (1909-1987), prolifico e attento compositore di musica colta e per film.

Ogni concerto sarà dunque espressione di gratitudine e doverosa riconoscenza per mantenere sempre viva e presente la figura dell'illustre uomo musicista.

COMITATO D'ONORE

Nicola Piovani	compositore, premio Oscar per la colonna sonora
Franco Piersanti	compositore
Paolo Buonvino	compositore
Carlo Crivelli	compositore
Pino Donaggio	compositore
Andrea Morricone	compositore
Natale Massara	compositore, orchestratore
Marco Müller	critico cinematografico, produttore e direttore artistico
Sergio Toffetti	già presidente del Museo Nazionale del Cinema di Torino
Steve Della Casa	critico cinematografico, conduttore radiofonico
Alberto Barbera	direttore artistico della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
Sandro Cappelletto	musicologo, critico musicale, Accademico di Santa Cecilia
Baba Richerme	critico cinematografico, inviato speciale GR Rai e Radio1
Marco Giusti	critico cinematografico, autore televisivo

**Si ringraziano per la collaborazione ed il sostegno:
Iudica, Bianca e Alessandra Lavagnino**

Angelo Francesco Lavagnino

Nasce a Genova il 22 febbraio 1909.

Nel 1932, si diploma in violino e composizione al Conservatorio di Milano, allievo dei compositori Mario Barbieri, Renzo Bossi e Vito Frazzi.

Per nove anni dirige il liceo musicale di Genova.

Dal 1947 agli anni Sessanta, su incarico del Conte Guido Chigi Saracini, tiene corsi sperimentali di musica per film presso la prestigiosa Accademia Musicale Chigiana di Siena.



Anche se, a partire dai primi anni Cinquanta, si dedica quasi interamente al cinema, diventando in breve tempo uno fra i più importanti, innovativi e prolifici compositori italiani di colonne sonore, Lavagnino è ricordato anche per un'intensa produzione di musica colta, all'interno della quale si distinguono i poemi sinfonici *Volo d'api* (1936), *Tempo alto* (1938) e *Caccia* (1939), la *Pocket symphony* (1949), l'opera *Malafonte* (1939), il *Concerto in Do* per violino e orchestra (1940), la *Messa Chigiana* (composta per l'inaugurazione delle porte bronzee del duomo di Siena), il nutrito repertorio di musica da camera (trio, quartetto per archi, sonata per violino e pianoforte, sonata per due pianoforti), la molta musica teatrale e didattica per vari strumenti.

Impossibile esaurire in poche righe la ricca filmografia di Lavagnino, che disegna un ampio e consapevole itinerario intellettuale attraverso i generi, percorso dal compositore nel segno del binomio fra fedeltà alla tradizione e continua ricerca di nuove soluzioni espressive. Ci limitiamo qui a ricordare: *Othello* (1952, di O. Welles), *Un americano a Roma* (1954, di Steno), *Totò e Carolina* (1955, di M. Monicelli), *Le avventure di Giacomo Casanova* (1955, di Steno), *Legend of the Lost* (1957, di H. Hathaway), *Il conte Max* (1957, di G. Bianchi), *The Wind Cannot Read* (1958, di R. Thomas), *Policarpo ufficiale di scrittura* (1959, di M. Soldati), *Ferdinando I Re di Napoli* (1959, di G. Franciolini), *Jovanka e le altre* (1960, di M. Ritt), *Tutti a casa* (1960, di L. Comencini), *Che gioia vivere* (1961, di R. Clément), *I briganti italiani* (1961, di M. Camerini), *Madame Sans-Gêne* (1962, di C. Jaque), *Venere imperiale* (1963, di J. Delannoy), *Falstaff* (1965, di O. Welles), *Daisy Miller* (1974, di

P. Bogdanovich). Fondamentale, infine, il contributo reso al cinema di viaggio, iniziando dal film *Magia verde* (1954, di G.G. Napolitano), che presenta una partitura essenzialmente basata su materiale folklorico originale, registrato nei luoghi delle riprese, per arrivare a opere come *Continente perduto* (1955, di G. Moser, E. Gras, M. Craveri e Lavagnino, vincitore del Nastro d'Argento per la migliore colonna sonora a Cannes, nel 1955), *Tam-Tam Mayumbe* (1955, di G.G. Napolitano), *L'ultimo paradiso* (1955-56, di F. Quilici), *L'impero del sole* (1956, di E. Gras e M. Craveri), *La muraglia cinese* (1958, di C. Lizzani).

Lavagnino muore a Gavi, in provincia di Alessandria, il 21 agosto 1987.

L'ORCHESTRA CLASSICA DI ALESSANDRIA
presenta:

INTERNATIONAL LAVAGNINO
FILM FESTIVAL
26ª EDIZIONE

settembre-novembre 2026

Direzione artistica: Luciano Girardengo

Orchestra Classica di Alessandria

Consiglio Direttivo:

Massimo Barbierato, Alessandro Buccini, Franco Daniele,
Luciano Girardengo

Ufficio di promozione, Organizzazione e Sponsor:

dott.ssa Alessia Parodi

P.zza S. Maria di Castello (sede operativa), 15121 Alessandria

Tel./Fax 0131.226202

www.orchestraclassicadialessandria.it

www.lavagninofestival.it

e-mail: info@orchestraclassicadialessandria.it

info@lavagninofestival.it

30 agosto 2026 ore 18
Serravalle Scrivia Area Archeologica di Libarna

Anteprima della 26ª edizione di
International Lavagnino Film Festival "Music & Cinema"

in collaborazione con



Concerto del tramonto

Storia di un teatro

Dal Sistina a Libarna

Il meglio della commedia musicale italiana

Blue Dolls trio vocale

I Solisti dell'Orchestra Classica di Alessandria

con la partecipazione straordinaria di **Gianluca Guidi**

Arrangiamenti, **Stefano Cabrera**



Conferimento del
"Lavagnino Musical Award 2026"

a

GIANLUCA GUIDI

cantante, attore e regista teatrale

**Ingresso ad offerta a cura del Rotary Club Gavi Libarna
a favore della Croce Rossa Italiana di Serravalle Scrivia**



Gianluca Guidi

È figlio del celebre cantante e attore Johnny Dorelli e dell'attrice Lauretta Masiero. Tra i suoi maestri figurano Nino Manfredi e Gigi Proietti a cui deve la sua fondamentale crescita e carriera teatrale. Partecipa nel 1989 al Festival di Sanremo, debuttando in teatro nel 1992 nella commedia musicale *Parole d'amore parole* accanto a Nino Manfredi. Tra i suoi successi, lo spettacolo *Stanno suonando la nostra canzone* con la regia di Gigi Proietti, e il ruolo di Don Silvestro in "Aggiungi un posto a tavola". Ha lavorato in televisione e nel cinema prendendo parte a produzioni come *Gomorra: La serie* (2014) e *La scuola cattolica* (2021). Nel 2000 ha fondato la società di produzione Salieri Entertainment.

Blue Dolls

Portano in giro per l'Italia e all'estero il loro peculiare "sound", proponendo generi musicali diversi. Hanno registrato la colonna sonora della fiction dedicata al Trio Lescano, *Le Ragazze dello Swing*, prodotta da Rai 1. Hanno preso parte in qualità di ospiti alla tournée teatrale di Renzo Arbore & l'Orchestra Italiana. Hanno più



Flavia Barbacetto, Angela Dettori e Daniela Placci

volte collaborato con Drusilla Foer, prendendo parte al suo fianco al Tour 2022 *Eleganzissima - Drusilla Foer - Friends & Orchestra*, partecipando alla trasmissione *L'Almanacco del giorno dopo* (RAI2, 2022) e incidendo le loro voci nel primo album dell'artista, *Dru*.

Hanno partecipato come special guests, a fianco di artisti quali: Stefano Bollani, Fabrizio Bosso, Luca Barbarossa, al disco *Oltre il blu - Omaggio a Lelio Luttazzi*, di Nico Gori & his orchestra. Hanno affiancato Neri Marcorè nei concerti *Come una specie di sorriso* e *Le mie canzoni altrui*. Il trio si è esibito negli anni con il suo *Blue Dolls Show* in numerose trasmissioni e Festival (Ravenna Jazz 2015, Montreux Jazz Festival 2013, Arona Music Festival 2013) e teatri (Arcimboldi di Milano, Olimpico di Roma, Regio di Torino).

19 settembre 2026 ore 21
Novi Ligure Museo dei Campionissimi

“Ennio Morricone. Il genio, l’uomo, il padre”

Con proiezioni

Presentazione del libro di Marco Morricone: *Un viaggio lungo una vita, tra resoconti di prima mano e retroscena svelati. Un Ennio Morricone come mai è stato raccontato prima* (Sperling & Kupfer, Milano 2024)

Intervista a cura di **Roberto Lasagna**
(critico cinematografico e direttore artistico del Festival Adelio Ferrero Cinema e Critica)

Interventi de
I Solisti dell’Orchestra Classica di Alessandria

Musiche di: E. e A. Morricone, A.F. Lavagnino



Conferimento del
“Lavagnino Cultura Award 2026”

a

MARCO MORRICONE

**Imprenditore e primogenito del Maestro
Ennio Morricone**

Presenta: Luciano Tirelli

**Ingresso ad offerta a cura del Rotary Club Gavi Libarna
a favore della diagnosi precoce senologica e urologica**



Marco Morricone

Imprenditore, è il primo dei quattro figli di Ennio Morricone. È nato a Roma nel 1957 e, dopo aver completato gli studi classici, si è iscritto alla facoltà di Giurisprudenza presso l'Università La Sapienza di Roma. È sposato con Monica dal 1986 ed è padre di due figlie,. Ha lavorato per trent'anni alla Società Italiana Autori ed Editori e, a partire dagli anni Novanta, ha seguito l'attività concertistica di suo padre Ennio, accompagnandolo in tutto il mondo. Dal 2017 si occupa di iniziative legate al terzo settore ed è il Presidente di Armonica, una Onlus da lui fondata.



Marco Morricone con il padre Ennio

24 settembre 2026 ore 21
Gavi Chiesa di San Giacomo Maggiore

La sacralità nel film

Indagare il trascendente attraverso le colonne sonore

Lucia Scilipoti soprano

Giulia Medicina mezzosoprano

Giulio Laguzzi organo

Marco Frisina direttore

I Cameristi dell'Orchestra Classica di Alessandria

Musiche di: A.F. Lavagnino, M. Frisina



Conferimento del
“Lavagnino Music Composer
Award 2026” a
Mons. MARCO FRISINA
Compositore, direttore di coro

Presenta: **Luciano Tirelli**

**Ingresso ad offerta a cura del Rotary Club Gavi Libarna
a favore di attività giovanili**



Marco Frisina

Si è diplomato in composizione al Conservatorio di Santa Cecilia e ha conseguito la licenza in Sacra Scrittura al Pontificio Istituto Biblico.

Ordinato sacerdote nel 1982, svolge il suo ministero nella Diocesi di Roma. Autore di canti liturgici conosciuti e apprezzati in Italia e all'estero, spesso tradotti in varie lingue, nel 1984 ha fondato il Coro della Diocesi di Roma, con il quale anima le più importanti liturgie, alcune delle quali presiedute dal Santo Padre.

Nel 1991 ha avuto inizio la sua collaborazione al progetto internazionale della Rai Bibbia sia come consulente biblista che autore delle musiche dei film prodotti. Ha, inoltre, composto le colonne sonore di oltre trenta film a tema storico e religioso.

La sua produzione musicale conta circa quaranta Oratori Sacri e Opere Teatrali, tra le quali meritano di essere ricordate *La Divina Commedia*, prima trasposizione musicale mondiale dell'omonimo capolavoro dantesco ininterrottamente in scena dal 2007 in tutti i teatri italiani; *In hoc Signo*, rappresentata a Belgrado nel 2013; *Passio Caeciliae*, rappresentata sempre nel 2013 a Roma e a New York; *Passio Christi*, che ha debuttato a Malaga nell'aprile 2018.

È stato coordinatore del Giubileo delle Corali nel 2016 e dell'Incontro Internazionale delle Corali in Vaticano che coinvolge migliaia di Coristi da tutto il mondo e che si è svolto nel 2014, nel 2018 e nel 2024 in occasione dei 40° di fondazione del Coro della Diocesi di Roma.

Dal 2015 è Direttore Artistico del Concerto con i Poveri, evento che lo ha visto alternarsi sul podio insieme ai Maestri Daniel Oren e Speranza Scappucci e ai compositori Ennio Morricone, Nicola Piovani e Hans Zimmer con orchestre e cori di livello internazionale.

Nel 2022 ha composto la Messa per l'Anno Santo Giacobeeo a Santiago de Compostela, eseguita alla presenza del Re di Spagna. Nel 2023 ha composto ed eseguito nella Papale Basilica di San Giovanni in Laterano La Messa per i 1700 anni della Basilica.

Nel 2025 ha diretto il Coro della Diocesi di Roma in diverse celebrazioni dell'Anno Giubilare. In modo speciale ha curato l'animazione liturgico-musicale della Veglia di Preghiera e della Messa presiedute dal Santo Padre in occasione del Giubileo dei Giovani, svoltosi il 2 e 3 agosto a Tor Vergata. È stato nominato da Sua Santità Papa Leone XIV Consultore del Dicastero per il Clero.



Lucia Scilipoti

Ha studiato con il baritono Angelo Romero, perfezionando la tecnica vocale con Alida Ferrarini e Denia Mazzola Gavazzeni. Ha debuttato a Lugano e Locarno nel *Barbiere di Siviglia* di Rossini. È vincitrice del concorso per giovani cantanti lirici “Comunità Europea” del Teatro lirico sperimentale A. Belli di Spoleto partecipando all’opera *Un ballo in maschera* di G. Verdi. È stata inoltre finalista ai concorsi AsLiCo di Milano e “Voci nuove per la lirica” di Pavia. Nel 2001 ha vinto il concorso “Toti Dal Monte” di Rovigo. Ha partecipato a numerosi concerti e festival nei principali teatri italiani e stranieri (Austria, Principato di Monaco, Svizzera, Francia. ecc.) e in ruoli di opere liriche (*Matrimonio Segreto*, *La sonnambula*, *Carmen*, *Cenerentola*, *Don Giovanni*, *Falstaff*, *Gianni da Parigi*, *Madama Butterfly*, *Rigoletto*). Per il centenario verdiano organizzato dal Comune di Busseto, ha partecipato in veste solistica ai concerti accompagnata dall’Orchestra “Arturo Toscanini” di Parma. Dal 2007 è componente del Coro del Teatro Carlo Felice di Genova.

Giulia Medicina

Mezzosoprano, si forma presso il Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria, dove studia canto con Anna Maria Chiuri. Dopo diverse esperienze solistiche e operistiche, intraprende parallelamente l’attività professionale come artista del coro, collaborando con il Teatro Carlo Felice di Genova, l’Arena di Verona e il Teatro Comunale di Bologna, con il quale partecipa anche ad una tournée in Giappone. Attualmente è Artista del Coro del Teatro Regio di Torino, affiancando all’attività teatrale quella solistica, con particolare attenzione al repertorio lirico, cameristico e sacro.



Giulio Laguzzi

Parallelamente agli studi classici, Giulio Laguzzi si è diplomato in Pianoforte con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Cuneo, e successivamente in Composizione al Conservatorio di Alessandria.

Nel 1990 si avvicina all'Opera lirica, collaborando con l'Azienda Teatrale Alessandrina nell'allestimento di un'opera in prima esecuzione mondiale:



da allora ad oggi ha collaborato con l'Opera Giocosa di Savona, il Teatro Carlo Felice di Genova, il Teatro San Carlo di Napoli, l'Arena di Verona (con l'orchestra dell'Arena ha eseguito, in veste di solista al pianoforte, *Rhapsody in blue* di G. Gershwin). Dal 1997 lavora al Teatro Regio di Torino, dove ricopre il ruolo di Direttore musicale del palcoscenico. Dal 2010 al 2013 ha collaborato con la Direzione artistica come Responsabile dell'orchestra.

Ha diretto l'orchestra del Regio in alcuni concerti, ed in opere per il pubblico delle scuole (*Il*

Flauto Magico, *Le nozze di Figaro*, *Cenerentola*, *Il Barbiere di Siviglia*, *Hansel und Gretel*, *La Bohème*, *Don Pasquale*, *Rigoletto*)

Nella stagione 2016-17 ha diretto alcune recite di *Macbeth*; nella stagione estiva 2021 *La serva padrona* di Pergolesi; nella stagione 2021-22 alcune recite de *La Bohème* di Puccini.

In qualità di Pianista accompagnatore si esibisce in concerti in Italia e all'estero.

22 ottobre 2026 ore 21
Novi Ligure Auditorium Istituto «A. Casella»
Via Verdi 37 (interno ex caserma Giorgi)

in collaborazione con la rassegna "MUSICANOVI"

Dal barocco al jazz passando per il cinema

**Si esplora la profonda connessione tra il rigore
contrappuntistico del barocco e l'improvvisazione,
lo swing e le armonie moderne**

Giuseppe Nova flauto
Giorgio Boffa contrabbasso
Giovanni Scotta pianoforte

Musiche di: J.S. Bach, A.F. Lavagnino, C. Bolling, L. Bernstein

Giuseppe Nova

Dopo Diplomi in Italia e Francia (Conservatorio Superiore di Lione) alla celebre Scuola di Maxence Larrieu, ha esordito nel 1982 come solista con l'Orchestra Sinfonica della RAI. Di qui l'inizio di una carriera che lo ha portato in Europa, Stati Uniti e America Latina, Asia (Giappone, Cina, Thailandia, Singapore, Corea) esibendosi in celebri sale, dal Mozarteum di Salisburgo al Concertgebouw di Amsterdam, dalla Smetana Hall di Praga alla Tonhalle di Zurigo, dalla Suntory Hall di Tokio al Seoul Art Center. È stato solista con oltre 50 orchestre, tra le altre: Berliner Symphoniker, Orchestra dell'Arena di Verona, Orchestre Royal de Chambre de Wallonie,



Sinfonia Rotterdam, Thailand Philharmonic, Orchestra del Teatro Nazionale di Praga, Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach, i Virtuosi di Praga, Orchestre de Cannes Côte d'Azur, Tübinger Kammerorchester. Diverse le emissioni radio-televisive (RAI, Radio France, Radio Svizzera Italiana), ha registrato oltre 20 CD, alcuni per Camerata Tokyo, Universal, Curci.

Giorgio Boffa

Strumentista eclettico, si avvicina allo studio dell'organo al quale affianca lo studio del sassofono, per poi dedicarsi al basso elettrico e definitivamente al contrabbasso, approfondendo anche il linguaggio jazz. Ottiene la Laurea di II livello con il massimo dei voti e si perfeziona con Enzo Benito Ferraris. In parallelo alla formazione accademica ha intrapreso una

ricerca personale verso percorsi stilistici differenti, il jazz e formule inesplorate di espressioni contemporanee. L'attività concertistica lo porta a collaborare con numerosi artisti e orchestre, esibendosi in Italia, Spagna e Germania. Affianca all'attività classica collaborazioni con artisti come Bosso, Brachetti, Balestrieri, e partecipa ai programmi radio/TV: MTV, Roxy bar, Help, Rock TV, oltre a Rai2 e Radio DeeJay.



Giovanni Scotta

Dopo gli studi musicali presso il Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria, laureandosi in pianoforte e in pianoforte jazz con il massimo dei voti e la lode, si trasferisce a New York per studiare con Barry Harris, George Cables, Kevin Hays, Kenny Werner. L'intensa attività artistica lo porta ad esibirsi sia in Italia che all'estero (Polonia, Francia, Spagna, USA), in importanti rassegne tra le quali Berchidda Jazz Festival e Italian Jazz Days (New York), dove ha modo di collaborare con Riccardo Zegna, Simone Monanni, Gianmaria Testa,



Andrea Tofanelli, Rudy Migliardi, Claudio Capurro, Luca Santaniello,
Larry Schneider, Richie Vitale, Ralph Lalama.

Ingresso euro 10; ridotto euro 5 (under 18 e over 65)

Per prenotazioni: alfredocasella92@gmail.com



PASTICCERIA

VIA VERDI 55

15067 NOVI LIGURE

TEL. 0143.345808

CELL. 338.4335190

gabriele.ancarani@fastwebnet.it



Resp. Dr. Leonardus Franke

DR. FRANKE DENTAL CLINIC SRL-STP

Via E. Raggio, 87 - Novi Ligure (AL)

Tel. +39 0143321612

Mobile: +39 392 2605542 (anche Whatsapp)

studiodentisticodrfanke@gmail.com



**PRIMA VISITA
GRATUITA
PER TUTTA LA FAMIGLIA**



Impiantologia



Odontoiatria
estetica



Ortodonzia
per adulti
e bambini



Cura e
prevenzione

Edizioni Joker

Via Crosa della Maccarina 28/B

15067 Novi Ligure (AL)

Tel./Fax 0143.322383

www.edizionijoker.com info@edizionijoker.com

EDITORIA DI QUALITÀ DAL 1993



la Mesma

Gavi



Azienda Agricola La Mesma s.r.l.
Società Agricola
frazione Monterotondo 7
15066 Gavi (AL) Italia
Uffici
Via Giordano Bruno 27B
16146 Genova
tel: +390108688150
email: info@lamesma.it



Oltre 230 negozi
fino al -70%

**SERRAVALLE,
EMOZIONI
DA INDOSSARE**

|
DestinationJOY

Serravalle

Designer Outlet

marchen.it/serravalle

31 ottobre 2026 ore 21
Gavi Teatro Angelo Francesco Lavagnino

**Stracult d'autore: Marco Giusti
racconta il cinema di Lavagnino.
Un viaggio di immagini, parole
e colonne sonore**

Con proiezioni

Interventi de
I Solisti dell'Orchestra Classica di Alessandria



Conferimento del
“Lavagnino Autore Award 2026”
a

MARCO GIUSTI
critico cinematografico, saggista e
autore televisivo

**Ingresso ad offerta a cura del Rotary Club Gavi Libarna
a favore di un service territoriale**



Marco Giusti

Intraprende la carriera di giornalista cinematografico ed entra in Rai nel 1985, realizzando diversi programmi televisivi, tra cui *Blob*, *Blobcartoon*, *Cocktail d'amore*, *Fuori orario*, *La situazione comica*, *Carosello* (nella riedizione del 1997), *Scirocco*, *Orgoglio coatto*, *Fenomeni*, *Matinée*, *Soirée*, *Stracult* e *Base Luna*. Nel 1974 è tra i fondatori della rivista «Il Falcone Maltese» assieme a Teo Mora ed Enrico Ghezzi.

Organizzare eventi come la mostra su *Carosello* per la Triennale di Milano e, nel 2004, la retrospettiva *Italian kings of the B's - Storia segreta del cinema italiano* per la Mostra del cinema di Venezia, per la quale nel 2007 ha seguito anche la rassegna sul western all'italiana e nel 2010 la retrospettiva *La situazione comica*. È membro del comitato scientifico che assegna il Premio "Pino Pascali".

Tra i numerosi saggi da lui scritti si ricordano quelli dedicati alla storia di Carosello e le biografie di Moana Pozzi, Stanlio e Ollio, Roberto Benigni, Franco e Ciccio e Totò.

Dal 2011, è autore di una rubrica settimanale di cinema su Dagospia, nella quale recensisce un film di ultima uscita, con uno stile pungente e non allineato col giornalismo della carta stampata.

Nel 2025 è presente, nel ruolo di se stesso, nel docufilm sulla storia della commedia italiana, *Il bar del cult*.

Tra i programmi TV, (Rai, Mediaset) citiamo:

Pascali; *Almanacco delle profezie*; *Coatto come Mario Brega*; *Il caso Piotta*; *Il mambo del Giubileo*; *Totò 2001*; *Il maresciallo Spacca*; *Stracult*; *Garrincha*; *Troppo Giusti*; *Avanti un altro!*

Tra le varie pubblicazioni:

Laurel & Hardy, *Mel Brooks*, *Il grande libro di Carosello*. *E adesso tutti a nanna...*, *Dizionario dei film italiani Stracult*, *Fatti coatti (o quasi)*, con Carlo Verdone, *Moana*, *Il meglio di 90° minuto*, *Dizionario del western all'Italiana*, *Dizionario STRACULT della Commedia Sexy*, *Tutti i film di Franco e Ciccio*.



Cascina Il Gelso **B&B**

Via Roma 99 - 15070 Casaleggio Boiro (AL)
Cell.: (+39) 338.7294073
simi.bellone@gmail.com

RITROVA IL BENESSERE NEL TUO CORPO

Con cura, ascolto e
fisioterapia
personalizzata

MARTINA
PICOLLO



Fisioterapista specializzata
nella riabilitazione
del pavimento pelvico

- ◆ Pavimento pelvico donne
- ◆ Pavimento pelvico uomini
- ◆ Terapia manuale
- ◆ Riabilitazione
- ◆ Consulenza online

Vieni a trovarmi a:
Gavi, nel mio studio riservato
Ovada, presso Studio SportMed
www.martinapicollo.it
martinapicollo.fisio@gmail.com
+39 340.8727033

9 novembre 2026 ore 21
Novi Ligure Teatro Romualdo Marengo

Sinfonie quantistiche: Suono, Luce, Coscienza

Dialogo con Federico Faggin tra frequenze musicali, fotoni e natura del sentire a cura dell'avv. **Francesco Arecco** e del giornalista **Sergio Ferraris**

Interventi de
I Solisti dell'Orchestra Classica di Alessandria



Conferimento del
“Lavagnino Science Award 2026”
a
FEDERICO FAGGIN
fisico, inventore italo-statunitense

Presenta: **Luciano Tirelli**

**Ingresso ad offerta a cura dei Rotary Club Gavi Libarna e
Rotary Club Novi Ligure
a favore di due services per il territorio**

Federico Faggin

È un fisico, inventore, imprenditore e scrittore nato, cresciuto e istruito in Italia che ha inventato e sviluppato la tecnologia MOS Silicon Gate presso la Fairchild Semiconductor nel 1968 e ha progettato il primo microprocessore al mondo presso l'Intel nel 1970-71. Faggin ha anche fondato e guidato Zilog e Synaptics, due società high-tech di successo, prima

di creare la Federico and Elvia Faggin Foundation, un'organizzazione no profit dedicata alla scienza della coscienza.

Ha pubblicato *Silicio*, *Irriducibile* e *Oltre L'invisibile* (Mondadori, 2019, 2022 e 2024 rispettivamente). Ha ricevuto molti riconoscimenti tra cui spiccano il Marconi Prize, il Kyoto Prize, la Medaglia Nazionale per la Tecnologia e l'Innovazione dal Presidente Barack Obama e il titolo di Cavaliere di Gran Croce dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella.



Francesco Arecco

Avvocato e artista, naturalista; le sue ricerche sono rivolte agli ambienti naturali e a quelli umani. È autore in materia di energia, innovazione, sviluppo aziendale e umano. Ha fondato il Movimento di Resilienza italiana.



Sergio Ferraris

Giornalista scientifico, direttore di «QualEnergia» e «Nextville». Scrive di energia, clima, scienza, tecnologia e sociale con attenzione ai contesti. Studia innovazione editoriale, web e intelligenza artificiale.



FEDERICO & ELVIA
FAGGIN FOUNDATION

Resilienza

in collaborazione con il Club Rotary Gavi Libarna nell'ambito dell'Anno Rotariano 2026/2027

Un anno d'amore. Incontri con pensieri, fatti emozioni



Interclub con i Club Rotary:

Acqui Terme - Alessandria - Ovada del Centenario - Tortona



Fai tua la tecnologia del futuro

SERVIZI: assistenza software; hosting; installazione reti wireless; noleggio di prodotti informatici; noleggio fotocopiatrici; noleggio hardware; reti intranet; riparazione di apparecchiature elettroniche.

PRODOTTI: impianti voip; reti vpn; reti wifi; software gestionali; software per aziende; telefonia voip.

ATTIVITÀ: configurazione adsl; forniture hardware; installazione reti aziendali; installazione server; vendita pc; vendita server.

PM2000 COMPUTERS sas

Via Trieste, 8 - 15067 **Novi Ligure** - AL

Tel. 0039 0143 72416 - Fax. 0039 0143 320709

www.pm2000.it lasagnamarco@pm2000.it



di Fossati Maurizio e C.



**Competenza e serietà per la vendita
e locazione dei vostri immobili,
seguiamo il cliente
sino al rogito notarile**

Via Paolo Giacometti, 26
15067 **Novi Ligure** (AL)
Telefono: 0143 76059

ORCHESTRA CLASSICA DI ALESSANDRIA

Ensemble cameristico-sinfonico, svolge la propria attività in ambito nazionale e non, curando l'offerta di iniziative musicali (tramite concerti, Festival, lezioni-concerto) in svariate formazioni. È composta da musicisti professionisti italiani e stranieri, che si esprimono non solo in ambito prettamente classico, ma spaziano con disinvoltura dalla musica per film, jazz, etnica al pop. Nel corso della sua attività, l'orchestra si è avvalsa della collaborazione di Direttori e Solisti di chiara fama. Vanta svariate registrazioni discografiche quali: "Un amore così grande" del tenore Pietro Ballo (Warner), "Johan Padan" (Green movie), "La Passione di Cristo secondo S. Marco" e il "Transitus animae" di Lorenzo Perosi (Bongiovanni), "A. F. Lavagnino: Orchestral works", "Mohicans chapter 2" (Edel), "Celtic angels" (Edel), "La Sinfonia della croce" (Warner) di R. Matulich, ecc. Ha al suo attivo numerosi concerti in tutta Italia tra i quali, nel 1998, un prestigioso concerto a Roma per la Camera dei Deputati. Organizza da ventisei anni l'International Lavagnino Film Festival denominato "Music & Cinema" (concerti, convegni, Concorso Internazionale di Composizione per immagini). In ambito cinematografico, sono state realizzate diverse colonne sonore: "Johan Padan a la scoperta de le Americhe" tratto da una pièce teatrale di Dario Fo, e "Mai + come prima" del regista G. Campiotti, musiche di Carosio-Fornaro, "A cavallo della tigre" del regista C. Mazzacurati su musiche di Ivano Fossati, la fiction TV (Rai 1) "La buona battaglia - Don Pietro Pappagallo" su musiche di Paolo Silvestri, "Il mercante di pietre" del regista R. Martinelli, "L'uomo della carità - Don Luigi di Liegro" (fiction Canale5), "Maradona, la mano de Dios", musiche di Pivio e Aldo De Scalzi. Nel 2004 presso l'Aula Paolo VI (Città del Vaticano) in mondovisione, l'Orchestra diretta da Renato Serio, ha suonato davanti a Giovanni Paolo II. Alcune esecuzioni sono state trasmesse da Radio Vaticana, Rai Radio3, Radio Maria, ZDF (Canale tedesco), Rai 1, Rai International, Rai Futura. Ha collaborato con la Banda della Polizia di Stato e la Fanfara dell'Areonautica (Comando 1^a Regione Aerea di Milano); da sette anni è l'orchestra della finale del Concorso Internazionale di Chitarra Classica "Michele Pittaluga" (Alessandria) e inoltre si è esibita nell'evento "Aspettando la mostra", anteprima della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, (Sala Darsena - Lido), con l'esecuzione pubblica, in prima assoluta, della partitura recuperata del film "Il mercante di Venezia" di A.F. Lavagnino. Ha dato vita, patrocinato dal Pontificio Consiglio della cultura, al Festival di Musica Sacra "Confligare mirando", sotto la Direzione artistica del M^o Mons. Pierangelo Pietracatella. Dal 2019 è in corso un progetto originale di parole, musica e immagini, a tema spazio, nato dalla contaminazione del Festival Lavagnino col Festival dello Spazio di Busalla, nel 50° anniversario dello sbarco sulla luna, il cui protagonista è il primo astronauta italiano, Franco Malerba, che narra diversi momenti della sua grande avventura, intrecciati a brani di musica immortale in sintonia con il tema e con le immagini di un'esperienza oltre il limite. Ha eseguito un estratto de "Il flauto magico" di Mozart, suonando in diretta con i disegni animati di Emanuele Luzzati, il quale ha creato un apposito logo omaggiandolo all'Orchestra Classica.



Il Consorzio Tutela del Gavi nasce nel 1993, allo scopo di tutelare, valorizzare e consolidare gli interessi relativi alla Denominazione di Origine. Rappresenta circa il 90% della produzione di Gavi Docg e conta circa 200 produttori associati.

La sua attività si articola in due momenti: tutela del patrimonio vitivinicolo del Gavi docg in collaborazione con gli enti preposti e promozione dell'immagine della Denominazione in Italia e nel mondo. Il Consorzio Tutela del Gavi è stato il primo in Italia ad aver compiuto la revisione dell'albo dei vigneti, sia sotto il profilo catastale, quindi della esatta superficie - attualmente pari a circa 1.600 ettari delimitati in 11 Comuni - sia sotto quello ampelografico: infatti può con orgoglio dichiarare che nelle vigne ci sono solo viti di Cortese, per la produzione di Gavi in purezza, come richiede il disciplinare.

Il sito www.consorziogavi.com, orientato sui social network, è il portale della Denominazione.

CONSORZIO TUTELA DEL GAVI

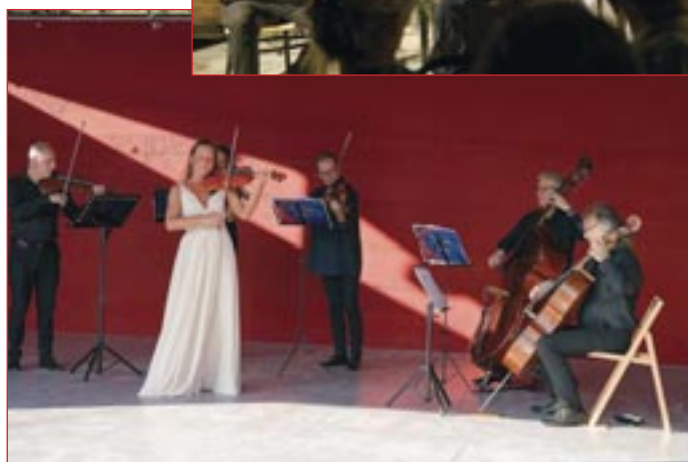
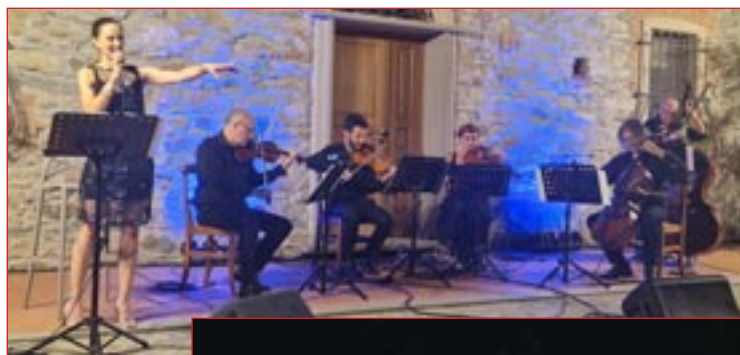
Via Mameli 173 15066 GAVI (AL)

Tel. 0143.645068

info@consorziogavi.com - www.consorziogavi.com







ApriAMO le porte alla Cultura

L'Associazione "Amici dell'Orchestra Classica di Alessandria" si è costituita con l'obiettivo di promuovere, favorire e sostenere l'attività dell'Orchestra Classica di Alessandria.

Aderire all'Associazione significa contribuire alla diffusione della cultura musicale non soltanto in ambito provinciale, ma anche in Italia e all'estero: una collaborazione fattiva volta alla valorizzazione del repertorio della musica da camera, sinfonica, lirica, per film e jazz.

Un lungo curriculum di recente formazione ma di ormai consolidata esperienza nel campo della produzione musicale.

Una crescita rapida dell'attività e della qualità dell'Orchestra può essere infatti possibile grazie anche alla fedeltà dei suoi abbonati, alla presenza di realtà economiche pubbliche e alle liberalità private, disposte a credere nella possibilità di coniugare la personale passione per la musica e/o il successo della propria attività economica con l'investimento in campo culturale ed artistico. Inoltre, singoli cittadini, associazioni culturali, parchi, consorzi, istituti culturali di ricerca, università, comunità montane, pro loco, che con il loro apporto, non solo economico, ma soprattutto umano, possono aiutare l'Orchestra a crescere.

A Voi chiediamo di seguire i nostri programmi, di farci sapere cosa ne pensate, cosa Vi è piaciuto e, soprattutto, cosa non avete gradito. Lo strumento che rende possibile questo straordinario rapporto tra Voi e l'Orchestra, è l'Associazione "Amici dell'Orchestra Classica di Alessandria", che potrà guidare la vita economica della nostra "impresa culturale" e alla quale siete chiamati a partecipare, per diventare parte attiva di una delle più rilevanti realtà culturali presenti in Alessandria e in provincia.

Essendo infatti fortemente convinti che il preservare ed accrescere la diffusione e la conoscenza del patrimonio musicale sia un atto doveroso ed urgente, Vi invitiamo ad instaurare forte partnership con una compagine orchestrale che produce annualmente una serie di eventi di grande interesse.

Il Presidente
dott. Claudio Palli

SOSTIENI L'ASSOCIAZIONE

- ♦ *Bonifico bancario sul c/c 53713 - Banco BPM*

IBAN IT301050341040800000053713

- ♦ *Assegno non trasferibile intestato a:*

"Amici dell'Orchestra Classica di Alessandria"

SOCIO ORDINARIO (Quota associativa € 15,00)

SOCIO SOSTENITORE (Quota associativa € 100,00)

SOCIO PROMOTORE (Quota associativa € 250,00)

SOCIO BENEMERITO (Quota associativa € 1000,00)

CORSI

2026/2027

Istituto Musicale "Alfredo Casella"

NOVI LIGURE

DIPARTIMENTO

Musica Classica

Pianoforte, Canto Lirico, Impostazione vocale per attori, Chitarra Classica, Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Flauto, Clarinetto, Tromba, Corno, Arpa, Teoria e Ritmica, Armonia, Composizione, Storia della Musica, Esercitazioni Corali, Musica d'assieme per Archi, Musica d'assieme per Fiati

DIPARTIMENTO

Musica Moderna

Canto moderno, Chitarra elettrica, Chitarra acustica, Basso elettrico, Batteria e Percussioni, Sax, Fisarmonica, Musica d'insieme per band, Avviamento al Jazz

- **Note divertenti** corso per bambini da 3 a 6 anni
- **Corsi di formazione di base in preparazione agli esami di ammissione al triennio specialistico in Conservatorio**
- **Vocal Coach** preparazione vocale per band e tecniche di arrangiamento
- **Crea la tua canzone** arrangiamento e produzione su Logic Pro
- **Corsi amatoriali** per adulti
- **Corso di danza teatro** (per giovani e adulti), prevede lo studio del movimento naturale del corpo e della sua capacità di esprimersi attraverso il movimento che diventa coreografia
- **Corso di danza terapia metodo ChiAma** corsi per persone con problematiche neurologiche legate a Parkinson, Alzheimer, Post ictus, Terza età

NOVITÀ!
• **Fare Musical**
canto, tecnica vocale, repertorio; recitazione e dizione; danza e coreografia

• **Power Speech**
ovvero come esprimersi in modo potente attraverso una scelta strategica delle parole, uso consapevole del tono di voce, del linguaggio del corpo e capacità di connettersi emotivamente col pubblico

• **DJ set** tecniche di mixaggio, uso del software

• **Orchestra Ritmo Sinfonica Junior**

• **Coro Voci Bianche, Coro Giovanile, Coro Pop**

ISCRIZIONI SEMPRE APERTE DA MARTEDÌ 1 SETTEMBRE

INIZIO LEZIONI GIOVEDÌ 1 OTTOBRE 2026

La segreteria è aperta dalle 17 alle 19 nei giorni martedì, mercoledì e giovedì

ISTITUTO MUSICALE "ALFREDO CASELLA" NOVI LIGURE

Via Verdi, 37 (ex Caserma Giorgi)

Tel. 347 6564484 - alfredocasella92@gmail.com

www.associazionecasella.it





media partner

IL PICCOLO



in collaborazione con la rassegna

**Orchestra
in Provincia**